



Hildegard Lucae M.A.

Historikerin, Kunsthistorikerin, OStR

Führungen und Kurse zu geschichtlichen und kunstgeschichtlichen Themen

Liebe Teilnehmer/innen,

wie man sieht, es ist Sommer, trotz Corona. Und trotz Corona und mit aller gebotenen Vorsicht Corona trotzend, machen wir uns auf zu unserem „summer in the city“- Programm.

Wir gehen durch die grünen Teile der Maximilianstraße und erleben interessante **Aspekte der Stadtplanung unter Maximilian II.**, der sich sehr fortschrittlich um die Gesundheit der Münchner kümmerte. Er wollte, dass „seine lieben Münchner hinausgelockt würden auf schattige Wege, damit sie nach der Arbeit und Mühe sich ergehen könnten unter freiem Himmel, zwischen Busch und Wiese und angeweht von gesunden, erquickenden Lüften, wie sie herkommen über Felder und Fluren“. Nebenbei sollte seiner Meinung in der Maximilianstraße die Bildung nicht zu kurz kommen, und so sehen wir das auch- immer wieder mal grün und immer auch bildend soll unser Rundgang sein. Frau Haeusgen übernimmt diesen Teil im Programm. Wir beginnen am **Maximilianeum** und **enden beim Völkerkundemuseum**. Danach gibt es bei schönem Wetter vielfältige Möglichkeiten, das Leben trotz Corona mit einem Mittagessen im Freien zu genießen. Es gibt einen Samstagstermin für Berufstätige, juchhu.

Dann gehen wir tatsächlich auch in´s Museum, in die **Pinakothek der Moderne**. Dort wartet viel Farbe auf uns und ein interessanter Maler, der auch in seinem graphischen Werk Maler geblieben ist. Das heißt, wir sehen zwar viele Arbeiten auf Papier, die aber teils ungewöhnlich großformatig sind, und neben graphischen Elementen viel Farbe leuchten lassen. Er ist es unbedingt wert, dass man ihn bewundert-gerade weil er nicht so bekannt geworden ist wie sein Freund aus Berliner Tagen, Markus Lüpertz. Wer ihn auch gut findet ist Franz von Bayern, der wunderbare Zeichnungen von **Karl Horst Hödicke**- so heißt er nämlich- an die Pinakothek der Moderne geschenkt hat. Er liebt ihn also auch.

Dann meditieren wir noch ein wenig mit Lichtkünstler Ingo Maurer, den Sie

sich vielleicht im Anschluss an Hödicke noch ansehen könnten.

Das Problem an der Pinakothek der Moderne ist, dass ich, coronabedingt, nur jeweils 6 Personen mitnehmen kann. Ich habe daher jeweils zwei Termine pro Tag angesetzt, und außerdem gibt es einen Samstagstermin für Berufstätige, nochmals juchhu. Also kommen Sie mit, ich freu mich darauf, endlich wieder mal mit Ihnen in einem Museum sein zu können.

Im September gibt es dann einen weiteren grünen Rundgang im englischen Garten mit einem ganz speziellen Thema, im Oktober fahren wir nach Friedberg in die Landesausstellung- die Anmeldungen sind ja bereits erfolgt, im Herbst gehen wir dahin, wo wir durch Corona unterbrochen worden waren, nämlich in das Jagd- und Fischereimuseum, wir besuchen Thierry Mugler und lassen uns auch sonst so viel wie möglich einfallen, um unsere gute Laune zu bewahren.

Bitte weiterscrollen zum Terminblatt

Bitte weiterscrollen zum Terminblatt

Programm im weiterhin bemerkenswerten Sommer 2020

Vom Grün beim Maximilianeum bis hin zum Grün beim Völkerkundemuseum

(Haeusgen)

- Mittwoch 22. Juli 15.00 Uhr bitte ankreuzen
- Freitag 24. Juli 11.00 Uhr bitte ankreuzen
- Montag 27. Juli 11.00 Uhr bitte ankreuzen
- Dienstag 28. Juli 11.00 Uhr..... bitte ankreuzen
- Mittwoch 29. Juli um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
- Freitag 31. Juli um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
- Samstag 1. August um 11.00 Uhr bitte ankreuzen

Treffpunkt: Straßenbahnhaltestelle Maximilianeum, Linien 19 und 21 (also hinter dem Maximilianeum, Max-Planck-Str. 1), Nähe U-Bahn-Station:Max-Weber-Platz,LinienU4 und U5

Karl Horst Hödicke (geb. 1938) neben Baselitz, Lüpertz, Immendorff ein höchst bedeutender Vertreter der gegenständlichen Malerei – nur eben nicht ganz so bekannt wie seine oben erwähnten Zeitgenossen

Pinakothek der Moderne

(Lucae)

- Mittwoch 12. August um 10.15 Uhr bitte ankreuzen
- Mittwoch 12. August um 15.00 Uhr bitte ankreuzen
- Donnerstag 13. August um 10.15 Uhr..... bitte ankreuzen
- Donnerstag 13. August um 15.00 Uhr bitte ankreuzen
- Freitag 14. August um 10.15 Uhr bitte ankreuzen
- Freitag 14. August um 15.00 Uhr..... bitte ankreuzen
- Samstag 15. August um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
- Mittwoch 19. August um 10.15 Uhr bitte ankreuzen
- Mittwoch 19. August um 15.00 Uhr bitte ankreuzen
- Donnerstag 20. August um 10.15 Uhr..... bitte ankreuzen
- Donnerstag 20. August um 15.00 Uhr bitte ankreuzen
- Freitag 21. August um 10.15 Uhr bitte ankreuzen
- Freitag 21. August um 15.00 Uhr..... bitte ankreuzen

Name:

Tel Nr.:

Achtung: Anmeldung per eMail natürlich wieder formlos, aber Sie können sich das Formblatt kopieren für Ihre Unterlagen, damit Sie sich auch schwarz auf weiß an Ihre Anmeldung erinnern. **Nur per Post mit Formblatt.**

Treffpunkt: Bei einer Veranstaltung im Museum, jeweils an der Kasse.

Wie immer gilt: Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme oder zur rechtzeitigen Absage. Wenn Sie nicht rechtzeitig absagen oder den Termin vergessen haben, dann müssen Sie das inzwischen berühmte schlechte Gewissen haben und dieses beruhigen, indem Sie den Beitrag für die jeweilige Veranstaltung auf mein Konto überweisen: Konto-Nr.: DE 22 700 202 70 580 1348 779 BLZ: 700202 70

Bitte nur zu dem Termin kommen, zu dem Sie angemeldet sind. Oder vorher anrufen. Danke! Und bitte auch rechtzeitig absagen, wobei plötzliche Erkrankung natürlich immer ausgenommen ist.

Bei einer Absage übernehme ich die Regelung der Hypo-Kunsthalle, die lautet wie folgt:

Bei einer Absage von 6-4 Tagen vor dem Termin sind 50 Prozent des Führungspreises fällig

Bei einer Absage von 3-2 Tagen vor dem Termin sind 75 Prozent des Führungspreises fällig

Bei einer Absage von 1-0 Tagen vor dem Termin sind 100 Prozent des Führungspreises fällig.

Danke für Ihr Verständnis.