



Hildegard Lucae M.A.

Historikerin, Kunsthistorikerin, OStR

Führungen und Kurse zu geschichtlichen und kunstgeschichtlichen Themen

Liebe Teilnehmer/innen,

jetzt ist es Zeit, sich von Weihnachten zu verabschieden. Also hier ein letztes Weihnachtsbild, natürlich gelogen dieses Bild- bei uns in München war es grau.

Gegen Grau gibt es nun zwei Ausstellungen.

Eine im bayrischen Nationalmuseum, das auf den Hund gekommen ist, und eine Ausstellung, in der wir uns in die Fäden der Moderne verstricken in der Hypo Kunsthalle.

Beide Ausstellungen sind wirksam gegen graue Laune.

Die Ausstellung im **bayrischen Nationalmuseum** mit dem Titel **Herr und Hund** ist wirklich erstaunlich. So eine Ausstellung hätte man dem altherwürdigen Museum gar nicht zugetraut. Das geht schon damit los, dass wir mit einem gefährlichen Knurren und Bellen im Treppenhaus empfangen werden- um dann in einen Essay zum Thema Hund einzutauchen, der schräger gar nicht sein könnte. Wie ist der Mensch auf den Hund gekommen, könnte der Titel dieses Essays sein, und was hat man in der Kunst aus diesem Thema gemacht. Es gibt viel zu bestaunen: Bedenkenswertes, Altherwürdiges, Wissenswertes, Komisches, Zeitgenössisches etc.. Und immer ist er im Mittelpunkt: der Hund und sein Mensch. Genau die richtige Ausstellung gegen Grau- und spannend, wie sich mit dem neuen Direktor des Hauses, Herrn Dr. Kammel, der sich diese Ausstellung als Einstieg gewünscht hat, die Zukunft des Hauses gestalten wird. Eine sehr interessante Zukunft könnte das werden. Denken wir gemeinsam darüber nach.

Die Ausstellung: **Fäden der Moderne** in der **Hypo Kunsthalle** zwingt auf andere Weise Grau raus und Bunt rein in unser Leben. So etwas Wunderbares und Unerwartetes, was Tapisserien angeht, haben wir wahrscheinlich in dieser Fülle noch nie gesehen. Der Reigen der farbenfrohen Bildteppiche beginnt mit Werken, die nach dem ersten Weltkrieg entstanden sind und führt dann in die Moderne, zu Tapisserien, die von **Matisse, Picasso, Miro** etc. entworfen worden sind. In diese farbenfrohen Fäden lässt man sich gerne verstricken. Eine wunderbare Ausstellung und versetzt, ähnlich und doch anders als die Ausstellung im bayrischen Nationalmuseum, auch in sehr gute Laune.

Ich freue mich auf Sie im neuen Jahr, das für manche von Ihnen gleich mit Terminen bei Werafkin/Jawlensky und van Dyck beginnt. Die Termine habe ich nochmals im Terminblatt zusammengefasst, weil diese Termine ja zum Teil Zusatztermine waren, und manche von Ihnen nachgefragt haben, wann und wo wir uns denn nun treffen. Alle, die angemeldet sind,

stehen bereits auf den Listen- Sie müssen also nichts unternehmen.

Herzliche Grüße
Ihre
Hildegard Lucae

die sich natürlich wünscht, dass Sie sich weiterhin daran erinnern, dass Absagen für mich dumme Folgen haben können, nämlich u.a. dass Gruppen dahinschmelzen.
Die kleinste „Gruppe“, die ich auf diese Weise im Jahr 2019 geführt habe, war eine „Gruppe“ von 2 Teilnehmern. War sehr schön, aber das Museum erwartet nun mal eine Gruppe, wenn man eine Gruppe anmeldet.

Liebe Postempfängerinnen und liebe Postempfänger,

ein Problem hab ich mit den Postempfängern: ich versende Post und bekomme sehr wenig Rückmeldungen bzw. Anmeldungen. Wenn ich dieses etwas mühselige und inzwischen auch teure Geschäft weiter machen soll, würde ich mich entweder über Anmeldungen freuen oder Sie schreiben mir eine Postkarte, dass Sie weiter Post haben wollen und sich nur dieses Mal nicht anmelden können. Wär das möglich? Danke!

Wenn ich weder das eine noch das andere bekomme, dann geh ich davon aus, dass Sie keine Post mehr wollen.

Also dann, gleich anmelden oder Postkarte schreiben- ich freu mich über eine Antwort.

Programm Januar und Februar 2020

Herr und Hund im bayrischen Nationalmuseum

(Lucae)

- | | | |
|---|-----------------|--------------------------|
| Dienstag 14. Januar um 11.00 Uhr | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Mittwoch 15. Januar um 11.00 Uhr..... | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Donnerstag 16. Januar um 11. 00 Uhr | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Donnerstag 16. Januar um 16. 30 Uhr | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Dienstag 21. Januar um 11.00 Uhr | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Mittwoch 22. Januar um 11.00 Uhr | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Donnerstag 23. Januar um 11.00 Uhr | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Freitag 24. Januar um 10.30 Uhr | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |

Es gibt einen Termin (s.o. am 16. Januar für Berufstätige und andere Teilnehmer, die gerne lieber am späten Nachmittag unterwegs sein wollen. Ich freue mich auf alle Spätnachmittagswillige)

Die Fäden der Moderne – Matisse, Picasso, Miro.. und die frz. Gobelins in der Hypo Kunsthalle

(Lucae)

- | | | |
|---|-----------------|--------------------------|
| Dienstag 11. Februar um 11.00 Uhr | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Mittwoch 12. Februar um 11.15 Uhr..... | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Donnerstag 13. Februar um 11.30 Uhr | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Freitag 14. Februar um 15.00 Uhr | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Dienstag 18. Februar um 11.15 Uhr..... | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Mittwoch 19. Februar um 16.30 Uhr | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Donnerstag 20. Februar um 11.15 Uhr | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Freitag 21. Februar um 11.15 Uhr..... | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |
| Mittwoch 26. Februar um 14.45 Uhr..... | bitte ankreuzen | <input type="checkbox"/> |

Bitte beachten es gibt einen Termin, der auch für Berufstätige möglich ist (s.o. am 19. Februar), und wieder gilt- ich freue mich über Abendteilnehmer !

Name

Telefonnummer

Das sind die Termine aus dem letzten Programm. Wer da mitmachen wollte, ist bereits angemeldet. Sie müssen nichts unternehmen. Nur kommen. Das ist nur eine Erinnerung bzw. Vergewisserung für Sie, wann wir uns treffen.

Lebensmenschen: Jawlensky/Werefkin im Lenbachhaus/Kunstbau
(Lucae)

- Donnerstag 2. Januar um 11.45 Uhr bitte ankreuzen
Donnerstag 2. Januar um 13.45 Uhr..... bitte ankreuzen
Freitag 3. Januar um 12.45 Uhr bitte ankreuzen
Samstag 4. Januar um 11.45Uhr..... bitte ankreuzen

Achtung: Sie müssen die Karten an der Gruppenkasse kaufen, im Lenbachhaus selbst. Dann mit Mantel etc. rüber in den Kunstbau. Dort die Garderobe verstauen und dann im Wartebereich für Gruppen- mit Sitzgelegenheit- gemütlich warten.

Van Dyck in der Alten Pinakothek
(Lucae)

- Dienstag 7. Januar um 11.15 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 8. Januar um 11.15 Uhr..... bitte ankreuzen
Donnerstag 9. Januar um 11.45 Uhr..... bitte ankreuzen
Freitag 10. Januar um 11.45 Uhr..... bitte ankreuzen
-