



Hildegard Lucae M.A.

Historikerin, Kunsthistorikerin, OStR

Führungen und Kurse zu geschichtlichen und kunstgeschichtlichen Themen

Die Zeit für „Äpfel, Nuss und Mandelkern“ haben wir hinter uns gelassen- jetzt dreht es sich um ganz andere Nüsse, die wir gemeinsam knacken werden. Die Nüsse finden wir in der **Sammlung Brandhorst**, die uns mit ihrer großen Ausstellung „**Painting 2.0**“ in der Tat einige Arbeit machen wird. Aber wir sind ja mit allen Wassern gewaschen, und nehmen die Herausforderung an.

Die Ausstellung ist etwas Besonderes: sie ist zum einen der Versuch, die Geschichte der Malerei seit den 60er Jahren bis heute neu (oder immerhin fast neu) zu schreiben und der gelungene Versuch zu beweisen, dass die schon so oft totgesagte Malerei sehr lebendig ist, trotz oder gerade wegen all der lästigen Konkurrenz, die sie bekommen hat, Konkurrenz in Form der Fotografie, des Videos, in Form von Installationen, der neuen Medien etc.

Für diese ganz besondere Ausstellung steht dem neuen Direktor der Sammlung, Achim Hochdörfer, und seinen Co-Kuratoren das *ganze* Haus (bis auf einen Saal) zur Verfügung. Damit kommt viel Leben in das bis dato ein wenig statisch wirkende Museum. Das ist wunderbar- und wir sollten diesen Kraftakt, der fünf Jahre lang vorbereitet wurde, honorieren.

Falls Sie sich vorher noch modisch aufpeppen wollen, es gibt noch einige Führungen in der **Hypo Kunsthalle**, wo **Jean Paul Gaultier** noch auf uns wartet. Alle, die schon dabei waren, wissen: das muss man gesehen haben, das macht gute Laune und vermittelt auch interessante Einsichten nicht nur zum Thema Mode, sondern auch zum Thema Mensch. Einige Termine sind schon ausgebucht, bei anderen könnten Sie sich noch einklinken- siehe Terminblatt

Und dann wird es höchste Zeit, die **wunderbare, neu gestaltete Barockabteilung** des **Bayrischen Nationalmuseums** zu besuchen. Dieses Museum erwacht ja mehr und mehr aus seinem (durchaus liebenswerten) Dornröschenschlaf- die letzten Ausstellungen haben das ja schon bewiesen- und nun können wir auch noch im Barock schwelgen, der nun endlich so opulent präsentiert wird, wie es ihm geziemt. Außerdem frischt der Rundgang unsere vielleicht von Zeit zu Zeit einrostenden Kenntnisse in bayrischer Geschichte auf.

Zu guter Letzt möchte ich Ihnen ein besonderes Schmankerl ankündigen: **Herr Dr. Heusler** wird uns im Jahr 2016 immer wieder mal durch seine Arbeitsstätte, durch das **Münchener Stadtarchiv** führen- ich freue mich sehr darüber. Das Problem ist- Herr Dr. Heusler ist ein vielbeschäftigter Mann-daher haben wir im Augenblick nur 4 Termine für das Jahr 2016 vereinbart, jeweils einen im Februar und einen im April, dann einen Termin im Juni und einen im September. Anmelden können Sie sich jetzt für die zwei Termine im Februar und im April Sobald diese Termine voll sind, lege ich eine Warteliste an. Diejenigen, die dann auf der Warteliste stehen, haben dann „Vorfahrt“ bei den nächsten Terminen. Oder Sie legen sich jetzt schon fest für Juni und September, aber das wäre dann verbindlich.

Je nach Interesse können wir Herrn Heusler vielleicht auch noch erweichen, so dass wohl

noch die eine oder andere Zusatzführung möglich sein wird.

Last not least möchte ich Ihnen nun **alles, alles Gute** für das bereits begonnene **Jahr 2016** wünschen. Ich bedanke mich auch für all die interessanten Stunden mit Ihnen im Jahr 2015, für Weihnachtsgrüße, allerlei Schokoladengaben, Batterien- und Briefmarkenspenden (letztere von den Briefempfängern- puh, ist richtig teuer geworden so ein Brief), für freundliche Worte, für Anregungen und für das obligatorische Lächeln am Ende jeder Führung- und vor allem für Ihre Neugierde und Ihr Interesse.

Herzliche Grüße-

Ihre Hildegard Lucae

P.S.: noch eine kleine **Vorankündigung**: ab März nehmen wir unsere München-Spaziergänge wieder auf. U.a. gehen wir dann in die neu renovierte Kirche Hlg. Kreuz in Giesing, und wenn wir schon auf dieser Seite der Isar sind, schauen wir uns auch in einem weiteren Rundgang in Sendling um. Wenn alles gut geht, besuchen wir dann in Sendling auch ein ungewöhnliches Künstleratelier. Aber das ist dann alles Thema des nächsten Rundbriefs

Bitte weiterblättern zu den Terminen

Programm Januar bis Anfang März 2016

Jean Paul Gaultier in der Hypo Kunsthalle

(Lucae)

Dienstag 12. Januar um 10.15 Uhr (noch Plätze frei) bitte ankreuzen
Mittwoch 13. Januar um 11.15 Uhr (bitte nicht mehr anmelden) bitte ankreuzen
Donnerstag 14. Januar um 15.00 Uhr (Bitte nicht mehr anmelden) bitte ankreuzen
Dienstag 19. Januar um 16.00 Uhr (noch Plätze frei) bitte ankreuzen
Mittwoch 20. Januar um 18.15 Uhr (noch Plätze frei) bitte ankreuzen

Es gibt einen Termin (s.o. am 20. Januar) für Berufstätige, aber auch für andere Teilnehmer, die gerne lieber am späten Nachmittag unterwegs sein wollen.

Painting 2.0 in der Sammlung Brandhorst

(Lucae)

Donnerstag 28. Januar um 14.30 Uhr bitte ankreuzen
Dienstag 2. Februar um 11.30 Uhr bitte ankreuzen
Dienstag 2. Februar um 15.00 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 3. Februar um 11.30 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 17. Februar um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 17. Februar um 15.00 Uhr bitte ankreuzen
Donnerstag 18. Februar um 17.30 Uhr bitte ankreuzen
Dienstag 23. Februar um 11.30 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 24. Februar um 11.30 Uhr bitte ankreuzen

Ein Termin, der auch für Berufstätige möglich ist: 18. Februar 17.30. auch andere „Spätlinge“ willkommen

Die neue Barockabteilung im Bayrischen Nationalmuseum

(Lucae)

Donnerstag 25. Februar um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
Freitag 26. Februar um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
Dienstag 1. März um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
Donnerstag 3. März um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
Donnerstag 3. März um 18.00 Uhr bitte ankreuzen
Dienstag 8. März um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
Dienstag 8. März um 15.00 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 9. März um 15.00 Uhr bitte ankreuzen
Donnerstag 10. März um 11.00 Uhr bitte ankreuzen

Führung im Stadtarchiv (Winzererstr.68, beim Nordbad, Treffpunkt im Eingangsbereich)

(Dr. Heusler) 10 €

Mittwoch 24. Februar um 18.00 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 20. April um 18.00 Uhr bitte ankreuzen
(Mittwoch 8. Juni um 18.00 Uhr bitte ankreuzen)
(Mittwoch 28. September um 18.00 Uhr bitte ankreuzen)