



**Hildegard Lucae M.A.**

**Historikerin, Kunsthistorikerin, OStR**

## **Führungen und Kurse zu geschichtlichen und kunstgeschichtlichen Themen**

Was Sie hier im Bild sehen, das alles kann ich Ihnen nicht bieten: Weite, Ferne, Stille, Meeresrauschen- das müssen Sie sich irgendwo und irgendwie selbst in diesem Sommer erobern.

Was *ich* Ihnen stattdessen noch bieten kann vor der Sommerpause ist aber auch nicht zu verachten.

Ich biete Ihnen also zuerst einen ganz besonderen Künstler in der Hypo Kunsthalle: Keith Haring. Auf den ersten Eindruck sind das farbenfrohe, großformatige, unproblematische Bilder, auf den zweiten Blick eröffnen sie Welten- Welten eines jungen, engagierten, nachdenklichen Künstlers, der schon 1990 mit nur 31 Jahren an Aids gestorben ist. Er hat in seinem kurzen Leben über so viele Dinge nachgedacht und er hat versucht, diese Gedanken an *alle* Menschen zu vermitteln, auch an die Menschen, die normalerweise nicht mit „Kunst“ in Berührung kommen. Man sollte die Ausstellung nicht versäumen.

Dann gibt es die bereits versprochene Rumford-Suppe, davor gibt es einen Vortrag über den hochinteressanten Erfinder dieser Suppe. Sein Leben, seine Ideen, die Umsetzung seiner Ideen in München und anderswo werden von Frau Haeusgen und mir vorgestellt. Und als Belohnung dann die Suppe und ein Glas Wein- sozusagen zum Ausklang vor der Sommerpause.

Aber auch im Sommer können wir uns wiedersehen, in der **Deutschen Eiche**, wo wir uns am 25. August treffen können- am **Geburtstag von Ludwig II.** Diesen Termin hat Dietmar Holzapfel vorgeschlagen, den viele von Ihnen ja kennen, sei es persönlich aus vielen Begegnungen bei unseren Führungen oder aus der Zeitung. Die Deutsche Eiche steht ja wie wohl kein anderes Lokal in München für die alternative Szene in München und für den Kampf um die Akzeptanz von Schwulen in der Gesellschaft. Herr Holzapfel wird uns durch sein Haus führen, von der Sauna im Keller bis zum Dach mit der tollen Aussicht auf München. Außerdem wird er eine kleine **Lesung zu berühmten Gästen** seines Hauses abhalten- und wir trinken dabei ein Glas Prosecco, zu dem wir eingeladen werden.

Die 10 Euro, die wir pro Mann/Frau und Nase einsammeln, werden wir, Herr Holzapfel und ich, für ein Projekt verwenden, das nun wohl doch realisiert werden wird: nämlich ein Denkmal für Ludwig II wieder zu errichten. Näheres dazu dann am 25. ( und 26.) August. Dies ist also ein Charity Projekt, und wir werden dann vielleicht alle stolz sein auf das Denkmal. (Falls das nicht zustande kommen sollte, werden wir das Geld einem anderen Projekt zuführen und es nicht heimlich selber ausgeben).

**Bitte weiterblättern zu den Terminen**

## Programm Juli und August

---

### Keith Haring in der Hypo Kunsthalle

(Lucae)

- Donnerstag 2. Juli um 11.45 Uhr ..... bitte ankreuzen   
Dienstag 7. Juli um 10.45 Uhr ..... bitte ankreuzen   
Mittwoch 8. Juli um 15.00 Uhr ..... bitte ankreuzen   
Donnerstag 16. Juli um 10.45 Uhr ..... bitte ankreuzen   
Dienstag 21. Juli um 18.00 Uhr..... bitte ankreuzen   
Mittwoch 22. Juli um 10.45 Uhr ..... bitte ankreuzen

Bitte beachten: es gibt einen Abendtermin für Berufstätige und andere Abendliebhaber, freue mich sehr über Abendanmeldungen!

---

### Rumford- Rezepte für ein besseres Bayern

(Haeusgen/ Lucae)

- Mittwoch 29. Juli um 18.00 Uhr ..... bitte ankreuzen   
Donnerstag 30. Juli um 18.00 Uhr ..... bitte ankreuzen

Der Vortragsraum befindet sich in der Eggernstr. 5. Ganz leicht zu finden: ist nur 5 Minuten entfernt vom Max-Weber-Platz. Anfahrt z.B. mit der U-Bahn zum Max-Weber-Platz, dann Innere Wienerstraße entlang gehen bis zur Steinstraße (zweite Querstraße), dort links abbiegen und dann gleich die nächste Querstraße rechts- schon sind Sie in der Eggernstraße. In Nr. 5, im Hinterhof, finden Sie den Vortragsraum.

---

### Rundgang in der Deutsche Eiche mit Lesung Treffpunkt im Gastraum der Deutschen Eiche

(Dietmar Holzapfel)

25. August um 10.00Uhr ..... bitte ankreuzen   
26. August um 10.00Uhr ..... bitte ankreuzen

Wir kämen gern an einem Samstag, bei Interesse..... bitte ankreuzen

---

**Achtung: Anmeldung per eMail natürlich wieder formlos**, aber Sie können sich das Formblatt kopieren für Ihre Unterlagen, damit Sie sich auch schwarz auf weiß an Ihre Anmeldung erinnern. **Per Post mit Formblatt.**

**Treffpunkt:** Bei einer Veranstaltung im Museum, jeweils an der Kasse.

**Wie immer gilt:** Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme oder zur rechtzeitigen Absage. Wenn Sie nicht rechtzeitig absagen oder den Termin vergessen haben, dann müssen Sie das inzwischen berühmte schlechte Gewissen haben und dieses beruhigen, indem Sie den Beitrag für die jeweilige Veranstaltung auf mein Konto überweisen: Konto-Nr.: 580 1348779 BLZ: 700202 70 = HypoVereinsbank (Unicredit)

**Bitte nur zu dem Termin kommen, zu dem Sie angemeldet sind. Oder vorher anrufen. Danke! Und bitte auch rechtzeitig absagen**, wobei plötzliche Erkrankung natürlich immer ausgenommen ist.

Aber verstehen Sie auch mich: eine Absage einen oder zwei Tage vorher bedeutet meistens, dass ich nicht mehr aktiv werden kann, um etwaige Interessenten zu informieren. Außerdem bin ich oft auch selbst finanzielle Verpflichtungen eingegangen und habe oft auch selbst Kosten, die bei einer kurzfristigen Absage von mir zu tragen sind, auch das bitte ich Sie zu bedenken.

Danke für Ihr Verständnis!