



Hildegard Lucae M.A.

Historikerin, Kunsthistorikerin, OStR

Führungen und Kurse zu geschichtlichen und kunstgeschichtlichen Themen

So schön kann Winter sein- nur leider meistens nicht in der Stadt. Da ärgert er uns eher mit Matsch und Eis, verspäteten S-Bahnen und anderen Gemeinheiten. Aber wir lassen uns die gute Laune nicht verderben- es gibt ja nun Gott sei Dank das neue Programm. Mal sehen, ob ich Sie damit aufmuntern kann – falls überhaupt nötig.

Die erste Aufmunterung ist ein „**Lumpensammlertermin**“ für zu spät Gekommene. Wir gehen noch einmal mit Frau Haeusgen in die **Residenz**, zu Rokoko und Rocailles. Und es gibt noch einen **Zusatztermin** für den zu Recht so beliebten **Marc** und seinen Freund **Macke** im **Lenbachhaus**- so viel Farbenfreude können wir zur Zeit gut gebrauchen.

Dann aber hinein in´s neue Programm- bzw. hinein in die beiden **Hitler-Bauten** in der Katharina- von- Borastaße und der Arcisstraße und hinunter in den Gang, der die beiden Bauten miteinander verbindet. Wie bereits letztes Mal angekündigt, wird uns Frau **Prof. Dr. Lauterbach** führen, die über die beiden Bauten und ihre Geschichte auch ein Buch geschrieben hat .Die Führung muss am Spätnachmittag stattfinden, weil manche Räume nur dann zugänglich sind.

Im Vorfeld der Eröffnung des neuen NS-Dokumentationszentrums ist das sicher eine lohnenswerte Führung- auch wenn ich weiß, dass manche diese Führung bereits kennen. Es gibt zuerst einmal drei Termine, je nach Interesse kann ich „ nachordern“.

Dann machen wir **Bella Figura**- und gehen ins **Bayrische Nationalmuseum**. Merkur persönlich empfängt uns dort, nackt und in eleganter, „manierterter“ Pose. Er und die vielen anderen überwältigend schönen Bildwerke glänzen ganz wunderbar- weil sowohl der Merkur als auch die anderen Damen und Herren aus Bronze sind. Dieser Werkstoff verlangt ganz besondere handwerkliche Fertigkeiten- auch das wird in der Ausstellung demonstriert. Und natürlich hat die Ausstellung auch viel mit Geschichte zu tun, - u.a. auch mit bayrischer Geschichte, denn es waren die Wittelsbacher, die- angeregt durch eine Prunkhochzeit am Hof der Medici- diese Künstler nach München holten. Wir streicheln ja immer noch eine Nase aus dieser Zeit- Sie wissen sicherlich wo...

Und „Varietas delectat“- das **Haus der Kunst** läuft nun doch zu interessanter Form auf. Dieses Mal wird **Louise Bourgeois** gezeigt. Sie ist 1911 geboren worden, lebte zuerst in Paris und ging 1938 nach New York- 2010 ist sie erst gestorben. Sie hat also ein langes, viel beachtetes Künstlerleben hinter sich gebracht.Sie war eine ganz bemerkenswerte Frau, die erste Frau, der das MOMA eine Retrospektive gewidmet hat- zu Recht! Ihre Installationen, Zeichnungen, Skulpturen sprechen von Schmerz, Verletzlichkeit, Liebe und Hass, sind manchmal irritierend, aber oft trotzdem voller Zartheit und voller Poesie. Diese Ausstellung sollte man sehen, sie ist wirklich exzeptionell.

Bitte weiterblättern zu den Terminen

Programm März bis Mai 2015

Lumpensammlertermin: Kunst und Alltag Münchner Rokoko in der Residenz

(Haeusgen)

Samstag 21. März um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
Treffpunkt im Vorraum der Kassenhalle der Residenz

Zusatztermin Macke/Marc

(Lucae)

Mittwoch 15. April um 11.15 Uhr bitte ankreuzen
Treffpunkt im Lenbachhaus/ Haupthaus, dort an der Gruppenkasse Eintritt bezahlen

Führung durch den Führer-und Verwaltungsbau der NSDAP

(Lauterbach)

Montag 9. März um 18.00 Uhr bitte ankreuzen
Dienstag 17. März um 18.00 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 25. März um 18.00 Uhr bitte ankreuzen

Kann an allen Terminen nicht, hätte Interesse an einem weiteren Termin ... bitte ankreuzen

Treffpunkt: im Eingangsbereich des Hauses der Kulturinstitute in der Katharina-von-Borastr. 10= u.a. dort untergebracht und vielleicht bekannter unter diesem Namen: das Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke

Bella Figura im Bayrischen Nationalmuseum

(Lucae)

Donnerstag 26. März um 10.30 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 15. April um 15.15 Uhr bitte ankreuzen
Donnerstag 16. April um 10.45 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 22. April um 15.00 Uhr bitte ankreuzen
Donnerstag 23. April um 10.30 Uhr bitte ankreuzen
Donnerstag 23. April um 17.45Uhr bitte ankreuzen
Freitag 24. April um 10.30 Uhr bitte ankreuzen
Dienstag 28. April um 10.15 Uhr bitte ankreuzen

Bitte beachten es gibt einen Termin, der auch für Berufstätige möglich ist (s.o. am Donnerstag 23. April), aber auch andere Teilnehmer sollten ihn nutzen, im Interesse der Berufstätigen.Gibt übrigens ein sehr schönes Restaurant im Bayrischen Nationalmuseum, just in case....

Louise Bourgeois im Haus der Kunst

(Lucae)

Donnerstag 7. Mai um 10.45 Uhr bitte ankreuzen
Freitag 8. Mai um 10.45 Uhr bitte ankreuzen
Dienstag 12. Mai um 10.45 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 13. Mai um 10.45 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 20. Mai um 17.45 Uhr bitte ankreuzen
Donnerstag 21. Mai um 15.15 Uhr bitte ankreuzen

Termin für Berufstätige, aber nicht nur für sie (s.o.) am Mittwoch 20. Mai

Achtung: Anmeldung per eMail natürlich wieder formlos, aber Sie können sich das Formblatt kopieren für Ihre Unterlagen, damit Sie sich auch schwarz auf weiß an Ihre Anmeldung erinnern. **Per Post mit Formblatt.**

Treffpunkt: Bei einer Veranstaltung im Museum, jeweils an der Kasse.

Wie immer gilt: Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme oder zur rechtzeitigen Absage. Wenn Sie nicht rechtzeitig absagen oder den Termin vergessen haben, dann müssen Sie das inzwischen berühmte schlechte Gewissen haben und dieses beruhigen, indem Sie den Beitrag für die jeweilige Veranstaltung auf mein Konto überweisen: Konto-Nr.: 580 1348779 BLZ: 700202 70 = HypoVereinsbank (Unicredit)

Bitte nur zu dem Termin kommen, zu dem Sie angemeldet sind. Oder vorher anrufen. Danke! Und bitte auch rechtzeitig absagen, wobei plötzliche Erkrankung natürlich immer ausgenommen ist.

Aber verstehen Sie auch mich: eine Absage einen oder zwei Tage vorher bedeutet meistens, dass ich nicht mehr aktiv werden kann, um etwaige Interessenten zu informieren. Außerdem bin ich oft auch selbst finanzielle Verpflichtungen eingegangen und habe oft auch selbst Kosten, die bei einer kurzfristigen Absage von mir zu tragen sind, auch das bitte ich Sie zu bedenken.

Danke für Ihr Verständnis!