



**Hildegard Lucae M.A.**

**Historikerin, Kunsthistorikerin, OStR**

## **Führungen und Kurse zu geschichtlichen und kunstgeschichtlichen Themen**

Hoppla, was ist da los - der Herbst steht auf dem Kopf? Richtig, wir gehen zu **Baselitz**.

Er stellt nicht alles auf den Kopf, aber sein Markenzeichen ist es nun mal doch geworden, dass die Dinge auf dem Kopf stehen. **Damals, Dazwischen und Heute** ist die Werkschau dieses berühmten deutschen Künstlers benannt. Sie findet im **Haus der Kunst** statt, das zur Zeit ja in mancher Hinsicht Probleme hat. Umso schöner, dass man dort mal wieder eine sehr sehenswerte Ausstellung realisiert hat- also nichts wie hin.

Weiter geht es auch mit einem deutschen Künstler, einem richtigen Münchner- mit **Lion Feuchtwanger**, der ja bekanntlich nicht gemalt, sondern geschrieben hat. Deshalb halte auch nicht ich den Vortrag über ihn, sondern Dr. Andreas Heusler, der gerade ein hervorragendes Buch über ihn verfasst hat. Es ist erst vor einigen Monaten herausgekommen, ist also noch brandneu.

Lion Feuchtwanger gehört zu München wie Thomas Mann- nur dass der Lübecker Thomas Mann eben nicht das spezielle Verhältnis zu München hatte, wie es der Münchner Lion Feuchtwanger hatte.

Herrn Heusler kennen viele von Ihnen- er ist Leiter der Sachgebiete Zeitgeschichte und Jüdische Geschichte im Stadtarchiv- Für uns hat er bereits einen Vortrag über das Braune Haus (= heute NS Dokuzentrum) gehalten. Ich freue mich besonders auf diesen Vortrag, weil es spannend ist, Feuchtwanger unter ganz ungewohnten Aspekten zu erleben, einen Autor wie Andreas Heusler zum Werdegang des Buches erzählen zu hören und ich freue mich auch, weil wir wieder mal in „unserem“ **Musentempel in der Eggerstraße** sein werden. Nach dem Vortrag können wir, wenn Sie wollen, den Abend mit einem Glas Wein ausklingen lassen- wozu Sie herzlich eingeladen sind. Es wäre schön, mal wieder mit Ihnen zu „ratschen“.

Schließlich nähern wir uns bereits der Vorweihnachtszeit. Die sollte fröhlich sein und nachdenklich machen. Dazu passt der Besuch im Lenbachhaus: wir vergleichen **Florine Stettheimer (im Kunstbau)** mit der gleichzeitigen **Malerei der neuen Sachlichkeit**. Letztere hat gerade ihren Auftritt in einem ehemals den Blauen Reitern vorbehaltenen Saal. Beides ist absolut sehenswert- ich glaube, Sie werden nicht enttäuscht sein. Wer ist Florine Stettheimer, werden Sie fragen. Sie ist eine Neuentdeckung, eine Amerikanerin, befreundet u.a. mit Georgia o’Keeffee, mit Marcel Duchamp, society Dame, Weltbürgerin, eine interessante Frau und Künstlerin.

Und dann konnte ich es doch nicht lassen, einige Termine für **Canaletto. Bernardo Bellotto malt Europa** in der **Alten Pinakothek** zu reservieren. Die Bilder sind einfach zu schön!

**Bitte weiterblättern**

Und nun eine abschließende Frage: Wer hätte Lust nächstes Jahr im Februar einen kleinen Ausflug zu machen?

Ich habe mir für Februar drei Termine in Stuttgart reservieren lassen, für die Ausstellung **Oskar Schlemmer- Visionen einer neuen Welt ( Große Landesausstellung Baden Württemberg)**. Das wird sicher sehr, sehr interessant. Leider ist es auch teuer, dorthin zu kommen. Ich will mal sehen, wie das mit den jeweiligen Kontingenten steht, was die Bahn und Kulturtickets etc. angeht. Allerdings bräuchte ich bald eine Meinungsäußerung, dass Sie Interesse hätten mitzukommen. Also bitte auf dem Terminblatt unten Ihr ernsthaftes Interesse äußern (= ist noch keine verbindliche Reservierung) und sich die Termine blockieren. Danke! Dann könnte ich mich mal mit der Reservierung von Bahntickets beschäftigen.

Die Termine sind Mittwoch 4. Februar, Dienstag 10. Februar und Dienstag 24. Februar. Wir würden um 8.28 abfahren. Fahrtzeit mit dem ICE 2 Stunden 20 Minuten.

**Bitte weiterblättern zu den Terminen**

## Programm November bis Dezember 2014

---

### **Baselitz: Damals, dazwischen und heute** im Haus der Kunst

(Lucae)

- Dienstag 11. November um 11.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Mittwoch 12. November um 11.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Donnerstag 13. November um 11. 00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Freitag 14. November um 11.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Dienstag 18. November um 11.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Mittwoch 19. November um 17.00 Uhr ..... bitte ankreuzen

Es gibt einen Termin ( s.o. am 19. November) für Berufstätige und andere Teilnehmer, die gerne lieber am späten Nachmittag unterwegs sein wollen. Danach ein Drink in der Goldenen Bar, klingt doch gut?

---

### **Lion Feuchtwanger- Münchner und Weltbürger**

(Heusler)

- Donnerstag 27. November um 18.30 Uhr ..... bitte ankreuzen

Der Vortragsraum befindet sich in der Eggenstr. 5. Ganz leicht zu finden: ist nur 5 Minuten entfernt vom Max-Weber-Platz. Anfahrt z.B. mit der U-Bahn zum Max-Weber-Platz, dann Innere Wienerstraße entlang gehen bis zur Steinstraße ( zweite Querstraße), dort links abbiegen und dann gleich die nächste Querstraße rechts- schon sind Sie in der Eggenstraße. In Nr. 5, im Hinterhof, finden Sie den Vortragsraum.

---

### **Florine Stetheimer/ versus Neue Sachlichkeit** Treffpunkt Kasse Lenbachhaus/Haupthaus

(Lucae)

- Dienstag 25. November um 11. 45 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Mittwoch 26. November um 11.15 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Donnerstag 4. Dezember um 10.45 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Freitag 5. Dezember um 10.45 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Dienstag 9. Dezember um 10.45 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Mittwoch 10. Dezember um 10.45 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Dienstag 2. Dezember um 17.00 Uhr ..... bitte ankreuzen

Bitte beachten es gibt einen Termin, der auch für Berufstätige möglich ist ( s.o. am 2.12), aber auch andere Teilnehmer sollten ihn nutzen, im Interesse der Berufstätigen, wäre nett! Und danach in's Ella z.B. !

---

### **Canaletto. Bernardo Bellotto malt Europa** in der Alten Pinakothek ( Osteingang)

(Lucae)

- Mittwoch 3. Dezember um 14.45 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Freitag 5. Dezember um 15.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Dienstag 9. Dezember um 15.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Dienstag 13. Januar 2015 um 15.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Freitag 16. Januar um 15.00 Uhr ..... bitte ankreuzen

**Bitte weiterblättern zu den Terminen für Stuttgart/ Oskar Schlemmer**

---

**Oskar Schlemmer- Visionen einer neuen Welt** in der Stuttgarter Staatsgalerie  
(Lucae).....Preis noch nicht bekannt

Ich bekunde mein Interesse und halte mir die Termine frei

Mittwoch 4. Februar ..... bitte ankreuzen   
Dienstag 10. Februar ..... bitte ankreuzen   
Dienstag 24. Februar ..... bitte ankreuzen

---

**Achtung: Anmeldung per eMail natürlich wieder formlos**, aber Sie können sich das Formblatt kopieren für Ihre Unterlagen, damit Sie sich auch schwarz auf weiß an Ihre Anmeldung erinnern. **Per Post mit Formblatt.**  
**Treffpunkt:** Bei einer Veranstaltung im Museum, jeweils an der Kasse.  
**Wie immer gilt:** Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme oder zur rechtzeitigen Absage. Wenn Sie nicht rechtzeitig absagen oder den Termin vergessen haben, dann müssen Sie das inzwischen berühmte schlechte Gewissen haben und dieses beruhigen, indem Sie den Beitrag für die jeweilige Veranstaltung auf mein Konto überweisen: Konto-Nr.: 580 1348779 BLZ: 700202 70 = HypoVereinsbank (Unicredit)  
**Bitte nur zu dem Termin kommen, zu dem Sie angemeldet sind. Oder vorher anrufen. Danke! Und bitte auch rechtzeitig absagen**, wobei plötzliche Erkrankung natürlich immer ausgenommen ist.

Aber verstehen Sie auch mich: eine Absage einen oder zwei Tage vorher bedeutet meistens, dass ich nicht mehr aktiv werden kann, um etwaige Interessenten zu informieren. Außerdem bin ich oft auch selbst finanzielle Verpflichtungen eingegangen und habe oft auch selbst Kosten, die bei einer kurzfristigen Absage von mir zu tragen sind, auch das bitte ich Sie zu bedenken.

Danke für Ihr Verständnis!