



Hildegard Lucae M.A.

Historikerin, Kunsthistorikerin, OStR

Führungen und Kurse zu geschichtlichen und kunstgeschichtlichen Themen

Liebe Teilnehmer,

Ostern ist vorbei- und ich hoffe, Sie hatten einen gnädigen Osterhasen, der Ihnen nur vorwiegend kalorienarme Eier gebracht hat.

Falls Sie aber Kalorien abarbeiten müssen oder einfach nur einen nachösterlichen **Spaziergang** machen wollen, kommen Sie mit zum ersten Stadtspaziergang, der uns dieses Mal **durch die südliche Maxvorstadt** führt. Max I. lädt Sie mit patriarchalischer Geste dazu ein (siehe Bild).

Wieder einmal ist es Geschichte und Gegenwart, die uns interessieren. Wieder engagiert recherchiert und realisiert von Suzanne Bieber. Mit dabei in der Mischung: die Lenbachgärten, die Justizpaläste, St. Bonifaz, wo wir eine Gedenkminute für Ludwig I einlegen und auch an Döllgast denken, der die Kirche nach dem Krieg wieder hergestellt. und, und, und.. Vor allem werden wir manche Dinge als „Insider“ ansehen (kleine Überraschungen sind eingebaut) - u.a. auch den Justizpalast- und dort müssen wir durch einen Sicherheitscheck: also nur kleine Handtasche mit dem Nötigsten mitnehmen. Danach können wir z.B. im Park -Cafe einkehren- freu mich schon auf einen gemütlichen Kaffee oder so mit Ihnen und Frau Bieber.

Tja, und wir sind dann schon im Mai, also brauchen Sie auch ein kleines Mai-Gedicht. Es stammt von Kurt Schwitters*, und soll an „unsere“ letzten Ausstellungen erinnern- in denen wir immer wieder auch auf ungewöhnliche Gedichte und Künstler gestoßen sind. Also nicht traurig sein, dass es dieses Mal nicht Goethe oder Rilke ist, sondern eben Kurt Schwitters.

Bitte weiterblättern

* Kurt Schwitters, in der Stuckvilla, in der Ausstellung „Im Tempel des Ich“ haben Sie ihn gerade gesehen- wenn Sie mit dabei waren. Wenn nicht: Schwitters (1887-1948) vielseitiger Künstler, u.a. Dadaist und Surrealist

Hier also Kurt Schwitters´ dadaistisch-poetisches Maigedicht:

Frühe rundet Regen blau (1919)

*Runde das Grün
Schlafe maies Land
Grüne Tropfen tropfenweise
Leise Tropfen tropfen leise
Runde schlaf Land
Schlafe grüne Tropfenwiese
Grüne Tropfen sanften Lied
Grünen Grüne grün*

Das Gedicht stammt aus der Zeit nach dem 1. Weltkrieg, der für viele Menschen, auch und vor allem für viele Künstler, auch für Kurt Schwitters, eine Zeitenwende darstellte.

In der Hypo- Kunsthalle können wir im Augenblick ja in der Ausstellung Mythos Welt- Dix/ Beckmann eindrucklich und bewegend nachvollziehen, wie zwei ganz besondere Künstler auf die Katastrophe dieses 1. Weltkrieges reagiert haben und wie sie mit damit fertig geworden sind, dass sie zwei Weltkriege durchleben mussten.

Die Termine für diese Ausstellung haben Sie ja bereits erhalten. Die ersten Termine sind voll, aber es gibt bei den späteren Terminen noch einige freie Plätze- daher habe ich diese Termine noch einmal aufgeführt. Und wenn Sie- völlig unverständlicherweise natürlich- nicht mit mir in die Ausstellung gehen, dann müssen Sie auf jeden Fall wenigstens allein hingehen- ist ein Muss, finde ich!

Außerdem steht das **Lenbachhaus Teil II** auf dem Programm, u.a. damit eine eventuell gekaufte Jahreskarte nicht verfällt. Wir haben ja bisher nur den blauen Reiter besucht, jetzt warten bereits ganz beleidigt die anderen Künstler dort auf uns. Und in der Tat: die Sammlung der Stadt München hat ja außer dem Blauen Reiter eine ganze Menge zu bieten. Also besuchen wir nun den reichen Bestand unserer städtischen Sammlung und machen einen Rundgang unter dem Motto **München im 19. Jahrhundert- eine Stadt wird Kunststadt**. Dazu wollen wir auch die neue Abteilung der von Christoph Heilmann gestifteten Landschaftsbilder ansehen- passt gut dazu.

Dann schließlich sind wir, wie Sie ja wissen, Kaiser, weil: **Wir sind Kaiser in Regensburg** stattfindet. Viele von Ihnen haben bereits ihr Interesse an dem Besuch der Landesausstellung bekundet. Es bleibt nun bei den bereits angekündigten Terminen und jetzt ist die Zeit, sich verbindlich anzumelden. Sehen Sie Ihre Anmeldung einfach wie den Kauf einer Theaterkarte, die kann man auch nicht soo einfach zurückgeben, sondern muss wenn möglich einen Ersatz liefern. Das erleichtert mir das Leben- danke!!!

Herzliche Grüße
Ihre
Hildegard Lucae

Bitte weiterblättern

Programm Mai bis Juni 2014

Die südliche Maxvorstadt

(Bieber)

- Montag 12. Mai um 11.00 Uhr..... bitte ankreuzen
Dienstag 13. Mai um 11.00 Uhr..... bitte ankreuzen
Donnerstag 22. Mai um 11.00 Uhr..... bitte ankreuzen
Donnerstag 22. Mai um 16.00 Uhr..... bitte ankreuzen
Freitag 23. Mai um 11.00 Uhr..... bitte ankreuzen

Treffpunkt: Elisenhof, Ecke Luisen./ Prielmayerstr. Bei Ankunft mit U- oder S-Bahn Ausgang Elisenhof nehmen. An unserem Treffpunkt fahren auch die roten Stadtrundfahrts-Busse ab. Bitte möglichst nur kleine Handtaschen mitnehmen- wegen des Sicherheits Checks im Justizpalast

Das Lenbachhaus Teil II: München im 19. Jahrhundert: eine Stadt wird Kunststadt

(Lucae)

(zzgl. Eintritt)

- Mittwoch 21. Mai um 14.45 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 28. Mai um 11.15 Uhr..... bitte ankreuzen
Donnerstag 12. Juni um 11.15 Uhr bitte ankreuzen
Freitag 13. Juni um 11.15 Uhr..... bitte ankreuzen
Donnerstag 19. Juni um 11.15 Uhr bitte ankreuzen

Samstag 21. Juni 11.45 Uhr bitte ankreuzen
Bitte beachten: dies ist ein Termin, der auch für Berufstätige möglich ist, aber auch andere Teilnehmer sollten ihn nutzen, im Interesse der Berufstätigen, wäre nett! Und ist doch schön, so ein Samstag, danach im „Ella“.

Dix/ Beckmann Mythos Welt

(Lucae)

(zzgl. Eintritt)

Nicht mehr buchen bitte, ist bereits voll

- (Dienstag 29. April um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 30. April um 11.15 Uhr..... bitte ankreuzen
Mittwoch 30. April um 18.00 Uhr bitte ankreuzen
Dienstag 6. Mai um 11. 30 Uhr..... bitte ankreuzen)

Hier können Sie sich noch einklinken

- Mittwoch 7. Mai um 12.15 Uhr bitte ankreuzen
Mittwoch 7. Mai um 17.45 Uhr bitte ankreuzen
Donnerstag 8. Mai um 11.15 Uhr..... bitte ankreuzen
Freitag 9. Mai um 11.00 Uhr bitte ankreuzen

Bitte beachten es gibt einen Termin, der auch für Berufstätige möglich ist (z.B. 7. Mai um 17.45), aber auch andere Teilnehmer sollten ihn nutzen, im Interesse der Berufstätigen, wäre nett!

Bitte weiterblättern

Ausflug nach Regensburg mit Besuch der Landesausstellung und Regensburg-Erkundung

(Lucae)

- Mittwoch 4. Juni bitte ankreuzen
- Dienstag 17. Juni bitte ankreuzen
- Mittwoch 18. Juni bitte ankreuzen
- Dienstag 24. Juni bitte ankreuzen
- Mittwoch 25. Juni bitte ankreuzen

Treffpunkt am Hauptbahnhof, um 8.45 Uhr. Gleis bitte selbst nachsehen. Unser Zug geht um 9.01. Heimfahrt voraussichtlich um 18.44. Daheim dann um 20.17. Genaues Programm nach Anmeldung und nach Eröffnung der Ausstellung

Achtung: Anmeldung per eMail natürlich wieder formlos, aber Sie können sich das Formblatt kopieren für Ihre Unterlagen, damit Sie sich auch schwarz auf weiß an Ihre Anmeldung erinnern. **Per Post mit Formblatt.**

Treffpunkt: Bei einer Veranstaltung im Museum, jeweils an der Kasse.

Wie immer gilt: Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme oder zur rechtzeitigen Absage. Wenn Sie nicht rechtzeitig absagen oder den Termin vergessen haben, dann müssen Sie das inzwischen berühmte schlechte Gewissen haben und dieses beruhigen, indem Sie den Beitrag für die jeweilige Veranstaltung auf mein Konto überweisen: Konto-Nr.: 580 1348779 BLZ: 700202 70 = HypoVereinsbank (Unicredit)

Bitte nur zu dem Termin kommen, zu dem Sie angemeldet sind. Oder vorher anrufen. Danke! Und bitte auch rechtzeitig absagen, wobei plötzliche Erkrankung natürlich immer ausgenommen ist.

Aber verstehen Sie auch mich: eine Absage einen oder zwei Tage vorher bedeutet meistens, dass ich nicht mehr aktiv werden kann, um etwaige Interessenten zu informieren. Außerdem bin ich oft auch selbst finanzielle Verpflichtungen eingegangen und habe oft auch selbst Kosten, die bei einer kurzfristigen Absage von mir zu tragen sind, auch das bitte ich Sie zu bedenken.

Danke für Ihr Verständnis!