



**Hildegard Lucae M.A.**

**Historikerin, Kunsthistorikerin, OStR**

**Führungen und Kurse zu geschichtlichen und kunstgeschichtlichen Themen**

*Vom Eise befreit sind Strom und Bäche  
durch des Frühlings holden belebenden Blick  
im Tale grünet Hoffnungsglück;  
der alte Winter, in seiner Schwäche,  
zog sich in raue Berge zurück.*

Gut, so soll es sein, da soll er bleiben. Von Eis befreit sind die Ströme und Bäche ja Gott sei Dank schon, den holden belebenden Blick haben wir auch schon ein wenig erlebt, nur dass der Winter wirklich schon zu Ende sein wird, das glaubt auch Goethe nicht, er wird uns sicher im April noch weiter „ohnmächtige Schauer körnigen Eises“ senden.

Also bleiben wir noch brav in den Museen- und brav bleiben wir auch noch, was die Auswahl der Künstler angeht- keine Bange, wir werden auch wieder wagemutiger, besuchen sicherlich auch u.a. die sogenannte „Schaustelle“ der nunmehr geschlossenen Pinakothek der Moderne und werden uns außerdem den einen oder anderen zeitgenössischen Künstler herauspicken, der in München vorgestellt wird.

Jetzt aber zuerst ein kurzes Spätwinterfrühlingsüberbrückungsprogramm- schönes Wort, oder?

Die erste Ausstellung, die wir besuchen, findet in der **Alten Pinakothek** statt. Sie ist einem der bedeutendsten flämischen Maler seiner Zeit, **Jan Brueghel d. Ä. (1568-1625)** gewidmet- man muss ihn eigentlich gar nicht besonders anpreisen. Ganze Welten malte er in seine Bilder hinein und natürlich ist für uns auch die Welt interessant, in der er selbst gelebt hat- Kunstgeschichte ist immer auch ein Stück Kulturgeschichte.

Dann machen wir uns auf in die **Neue Pinakothek**, und auf **Nach Rom**. Das ist der Titel einer Ausstellung über einen Maler, den Ludwig I über alles geschätzt hat, **Johann Christian Reinhart**. Er ist zu Unrecht eigentlich nicht sehr bekannt- war er doch in der Tat eine ganz zentrale Künstlergestalt im Rom der Goethezeit. Eine überraschend große und vielseitige Ausstellung findet ihm zu Ehren statt. Ludwig I würde das freuen- und nicht zuletzt Ludwig zuliebe sollten wir diese Ausstellung nicht versäumen. Sie passt thematisch auch wunderbar zu der Schinkel-Ausstellung, die wir gerade voller Begeisterung durchstreift haben.

Schließlich bin ich optimistisch, dass es dann doch einmal Frühling werden wird. Dann finden sie wieder statt, die **Stadtspaziergänge**, die immer Gewordenes und Werdendes in den Blick nehmen. Frau Bieber und ich umkreisen weiter die Kernstadt, mit Rundgängen in der Ludwig- und Maxvorstadt. Frau Bieber wird sich zudem intensiv einem der Neubauviertel Münchens widmen und sehen, was sich da so getan hat. Genaue Angaben und Termine dazu im nächsten Programm.

Lediglich einen Rundgang muss ich jetzt schon ankündigen, weil die ersten Termine schon in den April fallen. Wir machen uns auf in den Orient Münchens: **München- ein unbekanntes Viertel: Moscheen und Bazare** heißt der Rundgang, den Frau Dr. Siedel ausgearbeitet hat. Sie hat Islamwissenschaften studiert und ist daher prädestiniert für einen Rundgang im Bahnhofsviertel, eben in Münchens Orient.

Last not least noch ein Angebot an alle, die sich in Münchens Geschichte gern ein wenig besser auskennen würden. Natürlich weiß ich, dass viele von Ihnen bereits Experten sind- und an die richte ich mich natürlich nicht. Aber es gibt einige Neulinge in unserem Kreis und vielleicht haben auch Experten Lust auf ein wenig Auffrischung. Es gibt einen Kurs, zweimal im Vortragsraum, und zweimal gehen wir durch die Stadt. Nehmen Sie gern auch Freunde mit. Bei Interesse bitte unten ankreuzen, damit ich Sie bezüglich der möglichen Termine kontaktieren kann. Wird sicher nicht langweilig. Stadtgeschichte kompakt, kompetent, kurzweilig.

Wie immer, viel Spaß beim Auswählen

Ihre auf den Frühling wartende

Hildegard Lucae

**Achtung: Anmeldung per eMail natürlich wieder formlos** aber Sie können sich das Formblatt kopieren für Ihre Unterlagen, damit Sie sich auch schwarz auf weiß an Ihre Anmeldung erinnern.

**Treffpunkt:** Bei einer Veranstaltung im Museum, jeweils an der Kasse.

**Wie immer gilt:** Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme oder zur rechtzeitigen Absage. Wenn Sie nicht rechtzeitig absagen oder den Termin vergessen haben, dann müssen Sie das inzwischen berühmte schlechte Gewissen haben und dieses beruhigen, indem Sie den Beitrag für die jeweilige Veranstaltung auf mein Konto überweisen: Konto-Nr.: 580 1348779 BLZ: 700202 70= HypoVereinsbank (Unicredit) Danke an alle, die ihr Gewissen tatsächlich auch spüren.

**Bitte nur zu dem Termin kommen, zu dem Sie angemeldet sind. Oder vorher anrufen. Danke! Und bitte auch rechtzeitig absagen**, wobei plötzliche Erkrankung natürlich immer ausgenommen ist.

Aber verstehen Sie auch mich: eine Absage einen oder zwei Tage vorher bedeutet meistens, dass ich nicht mehr aktiv werden kann, um etwaige Interessenten zu informieren. Außerdem bin ich bei manchen Veranstaltungen selbst finanzielle Verpflichtungen eingegangen und habe Kosten, die von mir zu tragen sind- bitte bedenken Sie auch das bei einer kurzfristigen Absage.

Danke für Ihr Verständnis!

--- Bitte weiterblättern ---

## Programm März 2013 – Anfang Mai 2013

---

### Jan Brueghel d.Ä. (1568-1625) in der Alten Pinakothek

(Lucae)

- Mittwoch 10. April um 11.00 Uhr ..... bitte ankreuzen   
Donnerstag 11. April um 11.30 Uhr ..... bitte ankreuzen   
Freitag 12. April um 10.15 Uhr ..... bitte ankreuzen   
Donnerstag 18. April um 11.00 Uhr ..... bitte ankreuzen   
Dienstag 23. April um 17.30 ..... bitte ankreuzen
- 

### Nach Rom! Der Maler Johann Christian Reinhart in der Neuen Pinakothek

(Lucae)

- Dienstag 23. April um 11.00 Uhr ..... bitte ankreuzen   
Mittwoch 24. April um 11.00 Uhr ..... bitte ankreuzen   
Mittwoch 24.4. um 17.30 Uhr ..... bitte ankreuzen   
Donnerstag 25.4. um 11.00 Uhr ..... bitte ankreuzen   
Dienstag 7. Mai um 11.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- 

### Bazare und Moscheen: Führung durch das Münchner Bahnhofsviertel

(Siedel)

- Freitag 19. April um 11.00 ..... bitte ankreuzen   
Freitag 26. April um 11.00 ..... bitte ankreuzen   
Donnerstag 2. Mai um 11.00 ..... bitte ankreuzen   
Mittwoch 15. Mai um 15.00 ..... bitte ankreuzen   
Donnerstag 16. Mai um 11.00 ..... bitte ankreuzen

Treffpunkt: München, Hauptbahnhof, vor der Bahnhofsmmission am Gleis 11

---

Interesse Stadtgeschichtskurs: KKK = Kompakt-Kompetent-Kurzweilig bitte ankreuzen

---

Name:

Telefonnummer: