



Hildegard Lucae

M.A., Historikerin, Kunsthistorikerin, OStR

Führungen und Kurse zu geschichtlichen und kunstgeschichtlichen Themen

*Vom Eise befreit sind Strom und Bäche
Durch des Frühlings holden, belebenden Blick
Im Tale grünet Hoffnungsglück
Der alte Winter, in seiner Schwäche
Zog sich in raue Berge zurück ...*

Vielleicht wissen Sie, wie Goethe weiter gedichtet hat? Nämlich so:

... überall regt sich Bildung und Streben, alles will sie mit Farben beleben ...

Dieses Zitat kann ich gut für das Programm brauchen, denn zu „Bildung und Streben“ will ich uns wieder verleiten.

Belebt mit Farben beginnt es, das Programm, wenn auch diese Farben ein wenig streng verteilt sind: wir gehen in eine Ausstellung im Kunstbau des Lenbachhauses, das zur Zeit ja mit „unserem“ Blauen Reiter punktet, der wegen des Umbaus des Haupthauses verliehen werden kann und daher durch fremde Museen reitet. Dafür bekommt man Hochkarätiges zurück, in diesem Fall **Mondrian und de Stijl** vom Gemeentemuseum in den Haag. Über so ein Gegengeschenk kann man sich einfach nur freuen.

Wir freuen uns auch darüber, dass wir die Alte Pinakothek haben und feiern weiter ihren 175. Geburtstag mit der kleinen Kabinettausstellung, die sich mit **Lukas Cranach** beschäftigt. Ergänzt wird die Cranach-Ausstellung durch eine weitere Sonderausstellung: **Drunter und Drüber** ist ihr Titel. Sie geht der immer wieder interessanten Frage nach, *wie* Maler wie Cranach oder Dürer ihre Bilder gemalt haben. Vielleicht gibt es noch einige weitere Schmankerl – je nach Eintrittspreisregelung, mal sehen.

Dann steigen wir hinunter in die ehemaligen Luftschutzräume des Hauses der Kunst, wo uns Frau Brantl **Einblicke in das historische Archiv des Hauses der Kunst** geben wird, eine

hochinteressante Führung in ungewohnter Umgebung mit vielen Originaldokumenten. Frau Brantl ist die Leiterin des historischen Archivs, das erst 2005 der Öffentlichkeit zugänglich gemacht worden ist.

Im Anschluss daran sollten wir uns die Videoarbeiten der Sammlung Goetz nicht entgehen lassen. Diese Arbeiten werden ebenfalls in den ehemaligen Luftschutzräumen gezeigt, und zwar im Rahmen einer zu Recht als spektakulär bezeichneten Kooperation zwischen der Sammlung Goetz und dem Haus der Kunst, einer Kooperation, die sich in den nächsten Jahren fortsetzen soll. Passend zu den dunklen Räumlichkeiten hat Frau Goetz für diese erste Präsentation das Thema Krieg und seine Folgen gewählt. **Aschemünder** ist der Titel. Sie können die Führung im Archiv aber auch ohne den Besuch der Filme mitmachen. Die Termine (Freitag und Samstag) ergeben sich aber durch die Öffnungszeiten der Ausstellung. Diese ist nur Freitag, Samstag und Sonntag geöffnet. Also sorry – geht nicht anders!

Natürlich gehen wir auch wieder in die Hypo-Kunsthalle zu einem sensiblen, vielseitigen romantischen Künstler: zu **Philipp Otto Runge** (im Juni oder Juli)

Manche von ihnen werden vielleicht maulen, dass wir nur noch im Museum herumwandern, gemacht, es wird auch eine **München-Wanderung** geben, auch im Juli.

Vorher fahren wir ja noch an den **Chiemsee**, für die Tagesfahrt am 22. Juni können Sie sich noch anmelden.

Vergessen Sie nicht das **Westend**, die Termine sind unten noch einmal aufgeführt, Sie können sich auch noch kurz entschlossen anmelden.

Achtung: Anmeldung per eMail natürlich wieder formlos, aber Sie können sich das Formblatt kopieren für Ihre Unterlagen, damit Sie sich auch schwarz auf weiß an Ihre Anmeldung erinnern.

Treffpunkt: Bei einer Veranstaltung im Museum, jeweils an der Kasse.

Wie immer gilt: Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme oder zur rechtzeitigen Absage. Wenn Sie nicht rechtzeitig absagen oder den Termin vergessen haben, dann müssen Sie das inzwischen berühmte schlechte Gewissen haben und dieses beruhigen, indem Sie den Beitrag für die jeweilige Veranstaltung auf mein Konto überweisen: Konto-Nr.: 580 1348779 BLZ: 700202 7

Bitte nur zu dem Termin kommen, zu dem Sie angemeldet sind. Oder vorher anrufen. Danke! Und bitte auch rechtzeitig absagen, wobei plötzliche Erkrankung natürlich immer ausgenommen ist. Aber verstehen Sie auch mich: eine Absage einen Tag vorher bedeutet meistens, dass ich nicht mehr aktiv werden kann, um etwaige Interessenten zu informieren.

--- Bitte weiterblättern zum Blatt mit den Terminen ---

Programm Mai bis Anfang Juli 2011

Im Westend: Was aus der Sendlinger Heide geworden ist

(Suzanne Bieber)

(noch aus dem alten Programm!)

- Montag, 2. Mai, um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
- Dienstag, 3. Mai um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
- Mittwoch, 4. Mai um 17.30 Uhr bitte ankreuzen
- Donnerstag, 5. Mai um 11.00 Uhr bitte ankreuzen

Treffpunkt: U4/U5 zur Station Schwanthalerhöhe, Ausgang Verkehrszentrum nehmen.

Mondrian und de Stijl im Kunstbau des Lenbachhauses

(Lucae)

- Dienstag, 10. Mai um 15.15 Uhr bitte ankreuzen
- Donnerstag, 12. Mai um 11.30 Uhr bitte ankreuzen
- Freitag, 13. Mai um 10.45 Uhr bitte ankreuzen
- Mittwoch, 18. Mai um 15.15 Uhr bitte ankreuzen
- Dienstag, 31. Mai um 11.30 Uhr bitte ankreuzen
-

Das historische Archiv in den Luftschutzräumen im Haus der Kunst

(Frau Brantl)

Treffpunkt bei der Kasse im Haus der Kunst

*Bitte hier ankreuzen, wenn Sie **nur** die Führung im Historischen Archiv mitmachen wollen:*

- Samstag, 18. Juni um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
- Freitag, 1. Juli um 10.15 Uhr bitte ankreuzen
- Samstag, 2. Juli um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
- Freitag, 8. Juli um 10.15 Uhr bitte ankreuzen

Das historische Archiv in den Luftschutzräumen und die Ausstellung „Aschemünder“

Frau Brantl: Archiv / Lucae: kurze Einführung die jeweiligen Künstler betreffend

Treffpunkt wie oben

*Bitte hier ankreuzen, wenn Sie beides sehen wollen: Historisches Archiv **und** die Ausstellung „Aschemünder“:*

- Samstag, 18. Juni um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
- Freitag, 1. Juli um 10.15 Uhr bitte ankreuzen
- Samstag, 2. Juli um 11.00 Uhr bitte ankreuzen
- Freitag, 8. Juli um 10.15 Uhr bitte ankreuzen
-

Cranach in Bayern und Drunter und Drüber in der Alten Pinakothek

(Lucae)

- Donnerstag, 7. Juli um 10.00 Uhr bitte ankreuzen
- Dienstag, 12. Juli um 10.00 Uhr bitte ankreuzen
- Dienstag, 12. Juli um 17.00 Uhr bitte ankreuzen
- Mittwoch, 13. Juli um 10.00 Uhr bitte ankreuzen
- Donnerstag, 14. Juli um 10.00 Uhr bitte ankreuzen
-

Name:

Telefonnummer: