



**Hildegard Lucae**

**M.A., Historikerin, Kunsthistorikerin, OStR**

**Führungen und Kurse zu geschichtlichen und kunstgeschichtlichen Themen**

Falls Ihnen das Bild „spanisch vorkommt“<sup>1</sup> – das ist es natürlich nicht –, es ist türkisch und bedeutet: Wir gehen in die **Orientalismus-Ausstellung in der Hypo Kunsthalle**.

Und reisen dann sofort weiter in die Niederlande, die schon wieder zu Gast sind in der Alten Pinakothek: Wir betrauern dort die Tatsache, dass wir einmal einen Vermeer hatten, und dass er wieder verloren gegangen ist. Aber er ist kurzzeitig zurückgekommen, und wird präsentiert in der Ausstellung: **Vermeer in München: König Max I. Joseph von Bayern als Sammler Alter Meister**.

Nach Orient und Niederlanden bleiben wir dann wieder eine Zeitlang zuhause. Wir machen zwei Spaziergänge durch München: Einmal ruft uns der Berg, dieses Mal nicht der Kyffhäuser (in Erinnerung an die Staufer-Ausstellung), sondern der Nockherberg, und zwar ruft er uns in sein Inneres. Wir gehen ad fontes, das heißt wir besuchen die Quelle im Berg und das alte Eiswerk und machen insgesamt einen **Rundgang durch die Produktionsanlagen der Paulaner-Brauerei**. Und das mit einer echten Brauerin, Frau Ruff. Danach gibt es eine Bierverskostung mit Brez'n, wenn Sie dazu Lust haben.

Und dann geht es auf die Heide, nämlich auf die Sendlinger Heide, da wo die Stadt mal zu Ende war, in's **Westend**. Frau Bieber hat einen Rundgang durch dieses interessante Viertel vorbereitet, in dem sich altes und neues München mischen. Das Westend, die Schwanthalerhöf, galt ja lange als „Glasscherbenviertel“. Es hat sich gemausert, kleine Modeateliers sind entstanden, junge Künstler haben Ateliers eröffnet und das Neubaugebiet, die „Therese“, setzt neue architektonische Akzente. Entdecken Sie ein altes Stadtviertel neu!

---

<sup>1</sup> Das mit dem „es kommt einem etwas spanisch vor“ soll aus der Zeit Karl V. stammen, der das spanische Hofzeremoniell eingeführt hat, das den Deutschen spanisch (= unverständlich) vorkam.

Und noch läuft das alte Programm, die **bayrisch-europäische Geschichte** wartet auf Sie, mit Kunst und Literatur eine Mischung der besonderen Art, einmalig und unwiederholbar, und das im Musentempel in der Eggernstrasse. Es erwartet sie die Muse Lucae, dieses Mal als Klio, die Muse der Geschichte. Herr Dr. Holzheimer kann leider aus einsehbaren Gründen keine Musenrolle übernehmen, er muss den Apoll geben, den Musenführer, und unsere gastgebende Muse ist auch mit dabei, die ich für dieses Mal in eine der drei Grazien verwandle: Aglaia, die Glänzende – warum das so ist, wird erst bei Gelegenheit verraten.

**Achtung:** Anmeldung per eMail natürlich wieder formlos, aber Sie können sich das Formblatt kopieren für Ihre Unterlagen, damit Sie sich auch schwarz auf weiß an Ihre Anmeldung erinnern.

**Treffpunkt:** Bei einer Veranstaltung im Museum, jeweils an der Kasse.

**Wie immer gilt:** Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme oder zur rechtzeitigen Absage. Wenn Sie nicht rechtzeitig absagen oder den Termin vergessen haben, dann müssen Sie ein schlechtes Gewissen haben und dieses beruhigen, indem Sie den Beitrag für die jeweilige Veranstaltung auf mein Konto überweisen: Konto-Nr.: 580 1348779 BLZ: 700202 7

**Bitte nur zu dem Termin kommen, zu dem Sie angemeldet sind. Oder vorher anrufen. Danke! Und bitte auch rechtzeitig absagen,** wobei plötzliche Erkrankung natürlich immer ausgenommen ist. Aber verstehen Sie auch mich: eine Absage einen Tag vorher bedeutet meistens, dass ich nicht mehr aktiv werden kann, um etwaige Interessenten zu informieren.

## Programm April bis Mai 2011

---

### Vermeer in München: König Max I Joseph von Bayern als Sammler Alter Meister

In der Alten Pinakothek.....(Lucae)

- Dienstag, 29. März um 10.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Dienstag, 29. März um 17.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Mittwoch, 30. März um 10.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Donnerstag, 31. März um 10.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Freitag, 1. April um 10.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Interesse an einem Samstagstermin ..... bitte ankreuzen
- (Falls dieser Samstagstermin zustande kommt, werden Sie über Datum etc. noch informiert.)
- 

### Orientalismus Ausstellung in der Hypo Kunsthalle

(Lucae)

- Dienstag 12. April um 11.15 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Dienstag 12. April um 17.30 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Mittwoch 13. April um 15.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Donnerstag 14. April um 11.15 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Freitag 15. April um 11.15 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Interesse an einem Samstagstermin ..... bitte ankreuzen
- (Falls dieser Samstagstermin zustande kommt, werden Sie über Datum etc. noch informiert.)
- 

### Rundgang durch die Produktionsanlagen der Paulaner- Brauerei

(Silvia Ruff)

(mit Bierverkostung am Ende des Rundgangs, mit Erläuterungen zur Brauweise der verschiedenen Biersorten)

#### Ohne Bierverkostung am Ende des Rundgangs

- Dienstag, 5. April um 10.15 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Donnerstag, 7. April um 10.15 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Freitag, 8. April um 10.15 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Samstag, 9. April um 10.15 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Mittwoch, 13. April um 10.15 Uhr ..... bitte ankreuzen

#### Mit Bierverkostung am Ende des Rundgangs

- Dienstag, 5. April um 10.15 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Donnerstag, 7. April um 10.15 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Freitag, 8. April um 10.15 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Samstag, 9. April um 10.15 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Mittwoch, 13. April um 10.15 Uhr ..... bitte ankreuzen

**Treffpunkt:**Falkenstrasse 11 (unten in der Au, nicht oben in der Hochstrasse), erreichbar mit Tram Nr. 27 oder Bus Nr. 52, Haltestelle Maria-Hilf-Platz, oder U1/U2 Kolumbusplatz

---

### Im Westend: Was aus der Sendlinger Heide geworden ist

(S. Bieber)

- Montag, 2. Mai, um 11.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Dienstag 3. Mai um 11.00 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Mittwoch 4. Mai um 17.30 Uhr ..... bitte ankreuzen
- Donnerstag 5. Mai um 11.00 Uhr ..... bitte ankreuzen

**Treffpunkt:** U4/U5 zur Station Schwanthalerhöhe, Ausgang Verkehrszentrum nehmen

---

Name: .....Telefonnummer: .....