



Hildegard Lucae

M.A., Historikerin, Kunsthistorikerin, OstR

Führungen und Kurse zu geschichtlichen und kunstgeschichtlichen Themen

Im Jahr 2009 waren unsere letzten Unternehmungen die Ausstellungen über Mucha und Ai Weiwei, beides Ausstellungen, die wieder bewiesen haben, dass Kunst mit zum Verständnis für Geschichte und Gegenwart beiträgt.

Jetzt ist es mal wieder Zeit, sich unseren eigenen Schätzen in den Museen und unserer eigenen Geschichte zuzuwenden. Daher gehen wir in die **Antikensammlung**, wo gerade drei kleine, aber interessante Ausstellungen stattfinden: Die Kunstkammer der frühen Wittelsbacher wird kurz gewürdigt, James Loeb, ein wichtiger Sammler in der damaligen Münchner Kunstszene wird mit den wunderbaren Exponaten vorgestellt, die München ihm zu verdanken hat und vor allem: Die Ausstellung „**Starke Frauen**“ ist verlängert worden, wir sollten ihnen die Ehre erweisen.

Mit Frau Babl können Sie einen beschwingten, **musikalisch-münchenkundlichen Rundgang** durch die **Residenz** machen. Was und wann und für wen in der Residenz musiziert worden ist, ist das Thema, dargeboten mit Hörbeispielen. Geschichte, Kunstgeschichte und Musik verbinden sich zu einem Gesamteindruck ganz besonderer Art.

Dann wenden wir uns den Anfängen unserer Geschichte in Bayern zu. Wir gehen in die **Archäologische Staatssammlung** (Lerchenfeldstr. 2). Dort wird eine Ausstellung stattfinden, die den sensationellen Fund aus der Bajuwarenzeit zum ersten Mal vorführt, der im Jahr 2005 in Unterhaching gemacht worden ist. Titel der **Ausstellung „Karfunkel und Seide“**. Zur Einstimmung gehen wir durch die Abteilungen, die die Zeit vor den Bajuwaren thematisiert (von der Steinzeit über die Kelten zu den Römern).

Und Abwechslung muss sein: Es führt uns dieses Mal ein Archäologe und Prähistoriker, den ich bei einem Rundgang in der Sammlung kennen gelernt habe und der begeistert viel über die Sammlungsgegenstände erzählen kann.

Was im Programm noch fehlt, aber ganz sicher noch kommt, ist der Besuch der **Sammlung Goetz**. Da einige von Ihnen die laufende Ausstellung (Andreas Hofer) schon besucht haben, warte ich auf den nächsten Künstler, den Frau Goetz vorstellt. Das wird im Juni sein, und wir gehen ganz bestimmt im Juni dorthin!

Und die nächste Unternehmung wird auf jeden Fall eine Vortragsreihe sein, die ab Mitte Februar bis Anfang März in dem schönen Saal in der Eggernstrasse stattfinden wird.

Anbei nun die Termine. Der Text ist für die Empfänger per Post und die eMail-Empfänger identisch. eMail-Empfänger melden sich natürlich wie immer formlos per eMail an und müssen nicht das für die Postempfänger gedachte Formblatt ausfüllen.

Programm Januar / Februar 2010

Antikensammlung (gegenüber Glyptothek)

Lucae

Termine zur Auswahl:

Dienstag, 12.1. um 10.15 Uhr oder
Mittwoch 13.1. um 10.15 Uhr oder
Donnerstag 14.1. um 10.15 Uhr oder
Abendtermin z.B. für Berufstätige: Mittwoch 13.1. um 18.00 Uhr

Musikalisch-münchenkundliche Führung durch die Residenz

Babl

Termine zur Auswahl:

Dienstag 19.1. um 10.15 Uhr oder
Dienstag 19.1. um 15.00 Uhr oder
Dienstag 26.1. um 15.00 Uhr oder
Samstagstermin z.B. für Berufstätige: 23.1. um 11.00 Uhr

Von der Steinzeit, den Kelten und Römern zu den Bajuwaren in der Archäologischen Staatssammlung, mit Besuch der Sonderausstellung „Karfunkel und Seide“
(Archäologische Staatssammlung : Lerchenfeldstrasse 2)

Termine zur Auswahl:

Dienstag 9.2., 14.30 Uhr (Achtung: Uhrzeit geändert im Vgl. zum Brief!)..... oder
Mittwoch 10.2., 14.30 Uhr (Achtung: Uhrzeit geändert im Vgl. zum Brief!) oder
Donnerstag 11.2., 14.30 Uhr (Achtung: Uhrzeit geändert im Vgl. zum Brief!)..... oder
Samstagstermin z.B. für Berufstätige: 13.2. um 11.00 Uhr

„Lumpensammlerführungen“

durch Ai Weiwei, Brandhorst und Typisch München

Lucae

Es ist immer wieder Interesse an weiteren Führungen durch diese drei Ausstellungen und Museen geäußert worden. Falls das Interesse noch besteht, biete ich Ihnen gerne folgende Termine an, die ich wegen der Berufstätigen auf den Samstag gelegt habe:

Typisch München: Samstag 23.1. um 11.00 Uhr (Stadtmuseum)

Ai Weiwei: Samstag 9.1. um 11.00 Uhr (Haus der Kunst)

Sammlung Brandhorst: Samstag 6.2. um 11.00 Uhr (Museum Brandhorst)

Treffpunkt: bei einer Veranstaltung im Museum, jeweils an der Kasse

Wie immer gilt: Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme oder zur rechtzeitigen Absage. Wenn Sie nicht rechtzeitig absagen oder den Termin vergessen haben, dann müssen Sie ein schlechtes Gewissen haben und dieses beruhigen, indem Sie den Beitrag für die jeweilige Veranstaltung auf mein Konto überweisen: Konto-Nr.: 580 1348779 BLZ: 700202 70

Ich wünsche Ihnen eine schöne Adventszeit, friedliche Weihnachten mit einem unheilabwehrenden Weihnachtsbaum, je nach Geschmack mit dem Christkind oder dem Weihnachtsmann, der eigentlich der Nikolaus ist – das war das Ergebnis unserer Weihnachtsveranstaltung, das ich Nicht-Beteiligten somit zukommen lasse.

Und nun das Gedicht als Abschiedsgruß vor Weihnachten:

Weihnachtsnacht von Hilde Fürstenberg (1902-2005)

Weht im Schnee ein Weihnachtslied
Leise über Stadt und Felder
Sternenhimmel niedersieht
Und der Winternebel zieht
Um die dunklen Tannenwälder

Weht im Schnee ein Weihnachtsduft
Träumerisch durch dichte Flocken
Füllt die schwere Winterluft
Und aus weichen Wolken ruft
Sanft der Klang der Kirchenglocken

Geht durch Schnee ein Weihnachtskind
Liebend über kalte Erde
Geht dahin und lächelt lind
Hoffend, dass wir gütig sind
Und die Menschheit besser werde